

ELOY ORZAIZ

Dotado de un espíritu curioso y versátil, Eloy es pianista, fortepianista y clavecinista. Tras obtener una sólida formación pianística en su ciudad natal (Pamplona) y en *Musikene* (San Sebastián), Eloy es becado por el Gobierno de Navarra, la Fundación Humboldt (Premio Hezekiah Wardwell) y la fundación Nuffic (Excellence Programme), prosiguiendo con sus estudios en los conservatorios de La Haya y Groningen, la Hochschule für Musik de Trossingen (Alemania) y en la Schola Cantorum de Basilea (Suiza). Guiado por maestros como Johan Hofmann, Paul Komen, Jesper Christensen, J.A.Bötticher y Edoardo Torbianelli, Eloy Orzaiz se gradúa con las más altas calificaciones en varios estudios de Máster. Dichos estudios no sólo le aportan una destacable base técnica y artística, sino que traen consigo la profundización de sus conocimientos sobre los diversos estilos, estéticas y repertorios que van desde el Renacimiento hasta nuestros días.

Ha sido premiado en diversos concursos como el Premio Fernando Remacha (Pamplona), el Concurso Nacional de Xátiva y el Concurso Internacional de piano de Ibiza. En la temporada 2012-2013 Eloy es clavecinista de la European Union Baroque Orchestra (EUBO) y en 2014 es nombrado *lauréat* de la Fundación Royaumont. La música de cámara y en especial el dúo violín-piano constituye otra de sus pasiones, compartiendo escenario con virtuosos de la talla de Amandine Beyer, Anton Steck y Naaman Sluchin. La grabación realizada con este último “*Pau Casals: Miralls-Reflets*” suscita el aplauso de la crítica especializada (5 estrellas en la revista “Classica”, noviembre de 2020). En cuanto a su labor docente, Eloy ha sido profesor de clavecín en la *Hochschule für Musik und Darstellende Kunst* de Frankfurt (Alemania) y en el C.R.R. de Saint-Maur-des-Fossés (Francia). En la actualidad es profesor de clavecín en el Conservatorio Superior de Música de Navarra.